

O MOMENTO INTERNACIONAL — Serviços da Associated Press, Havas e correspondentes especiaes

## A fronteira italiana foi fechada por uma brigada de infantaria, devido à attitudo subversiva dos autonomistas e dos ex-dannunzianos

### A PAREDE FERROVIARIA NA GR-BRETANHA

O sr. Herbert Horne, depois de o conferenciar com os operarios e os patrões, declarou que o governo tinha uma ultima proposta a fazer

### GRAVES ACONTECIMENTOS EM FIUME

O professor Zanella, chefe autonomista e adversario de D'Annunzio, atacou a Camara Municipal, expulsando os antigos administradores

Fiume, 27 — Depois de haverem os autonomistas proclamado, na segunda-feira, que haviam ganho as eleições por uma maioria de mais de mil votos, o professor Zanella, chefe desse grupo e adversario de D'Annunzio, seguiu a frente de suas cohortes, atacou a Camara Municipal, expulsando os antigos administradores. Esse golpe provocou outros, auxiliados por alguns bandos de rebeldes. Os ex-dannunzianos, por sua vez, ocuparam outros edificios, inclusive a Central Telephonica, enquanto que o capitão Most Venturi, partidario de D'Annunzio, proclamava a lei marcial. Diante da intensa excitação reinante, o ministro italiano, comde Caccia, dominou, resolveu abandonar a cidade, o que fez, partindo a bordo de um destroyer.

As urnas eleitorais foram queimadas e os livros de registro arrebatados por bandos em pilhagem e queimados na principal praça da cidade. A policia local procurou restabelecer a ordem, mas os chaos e de tal modo, que ella não pôde fazer frente aos amotinados.

Em diferentes pontos da cidade tem sido expulso o povo, ficando varias regiões sem habitantes.

A fronteira italiana está sendo rigorosamente fechada pela brigada "Sassari".

O capitão Gottardi, logar-tenente de Zanella, que durante o regime dannunziano foi prohibido de vir a Fiume, entrou hoje na cidade em triumpho.

Hontem, a noite, o partido autonomista fez publicar um apello aos eleitores, dizendo que não é uma organização anti-italiana e que a luta travada é apenas entre personalidades.

O prefeito Bellaschi, em uma proclamação, diz: "O levante provocado pelos que invadiram o edificio onde se procedia a apuração das eleições, impediu se conhecem os seus resultados e se sabe quem haviam sido os vencedores. Os factos de hontem forçaram os membros do conselho a renunciar e os membros do governo apenas ficaram nas repartições para o serviço de expediente, até que seja formado um novo governo".

O professor Zanella, fiel ao seu lema "Fiume para os italianos", sempre teve uma vida de destaque na politica da cidade. Quando Fiume ainda se achava sob o domínio húngaro, elle foi retirado do cargo de prefeito, durante a guerra, por se haver tornado o campeão dos direitos de liberdade da sua cidade natal. Sempre elle trabalhou por promover a independencia de Fiume, sob a protecção da Italia.

Fiume, 27 — Num golpe de Estado, o professor Zanella, adversario de D'Annunzio, occupou a Camara Municipal.

A situação na Russia

O restabelecimento de relações comerciais com a Noruega e Suecia

Riga, 27 — O governo soviético autorizou o sr. Tchitcherine, commissario dos Negocios Estrangeiros, a assignar um accordo restabelecendo as relações de commercio da Russia com a Noruega e a Suecia.

O mesmo commissario tambem foi autorizado a aceitar as suggestões feitas pelo governo da Tcheco-Slovacia em favor da mutua restabelecimento commercial e do accordo alfandegario para a troca de prisioneiros.

Riga, 27 — O sr. Tchitcherine, commissario dos Negocios Estrangeiros da Russia, enviou uma outra nota ao sr. Briand, relativa à troca de prisioneiros de guerra. Essa nota sustenta que as afluídos miliares nos campos de concentração da França e sugere que o unico meio de se resolver o assumpto é o governo francez permitir que os estabelecimentos de commercio da Russia, com a Noruega e a Suecia, sejam abertos para a troca de prisioneiros.

As relações diplomaticas entre a França e o Vaticano

Paris, 27 — A Commissão de Negocios Estrangeiros resolveu adiar provisoriamente qualquer decisao a proposito de questao do restabelecimento das relações diplomaticas entre a França e o Vaticano.

A luta entre fascistas e comunistas

Roma, 27 — O imponente edificio da Federação do Trabalho de Turim, avaliado em alguns milhaes de dollars, foi incendiado hoje, pela manhã, pelos fascistas, que ficaram uos de garrotila e outros infernaveis. Affirma-se que a destruição foi resolvida como represalia a morte de dois fascistas na noite anterior.

### DE PARIS

Dolorosos tempos para os músicos

Apressados, na actualidade, os músicos de Paris em desses momentos de crise intensa, não ao sentido material, visto haver trabalho para todos, mas na expressão espiritual do vocabulo.

Com effeito, quando é que um alumno do Conservatorio de Musica, ao preparar-se para conquistar o "primeiro premio", pensa a ser executante de cinema ou de "dancing"? Podemos dizer que nenhum. Entretanto, é o que se vê.

Assim, por exemplo, é sabido que o Syndicato de Músicos de Paris conta com mais de seis mil adherentes; destes, mais ou menos, mil e quinhentos são laureados do Conservatorio, dos quaes uma boa parte obteve o primeiro premio.

Tanto os primeiros premios como os outros tocam nos cinemas, nos "music-halls" e nos theatros pequenos e grandes, segundo os seus compromissos, pela mesma quantia de dinheiro. Os violinistas e os flautistas são os mais numerosos. Mas, laureados ou não, não têm direito a um soldo de victima francos por noite. Esta somma, que para um operario, pode ser sufficiente, visto viver em outro meio e ser mais simples as suas exigencias, não chega para os gastos mais comestíveis da existencia moderna.

É certo que, ás vezes, um ou outro solista consegue, pela boa vontade dos empresarios ou donos de restaurantes, um pequeno augmento. Mas, isto não excepção; a maioria é sempre a mesma de victima francos.

Henri Rabaud, director do Conservatorio de Paris, entrevistado sobre o assumpto, declarou o seguinte:

"Os tempos são duros para os músicos... muito mais duros do que os supostos. Socialmente falando, é tristissimo ver esses jovens artistas viver no meio do ruido das conversas, nos restaurantes ou nos cafés."

Mas, quem poderá censurar? É verdade que, ao fazerem aqui os seus primeiros exames, nem sequer lhes ocorre ao pensamento que, algum dia, depois de obterm o primeiro premio, se encontrem no caso de tocar durante a refeição para regalo dos comensaes. Mas, actualmente, fazem elle o que podem para ganhar a vida honestamente.

Esses artistas soffrem, como toda a gente, os effeitos da carestia provida da guerra, e, contudo, o trabalho é remunerado como antes da confaguração.

Acrescenta-se a isso que os salarios são hoje menos frequentes e os alumnos mais raros.

Devido tambem aos gastos excessivos dos Estados e á beneficencia, os concertos, longe de serem uma fonte de recursos para os artistas, são quasi motivo de deficit. Na actualidade, é necessario ser muito corajoso ou muito rico para dar um recital por conta propria.

A respeito dos progressos da educação musical do publico, por intermedio desses executantes, acrescenta o sr. Rabaud:

"Isso é positivo, porque esses jovens amam, deprimado a arte e a arte esforçam-se para executar obras bellas e mais possiveis. Se os concertos, tratado de faças-as comprehender: no caso contrario, tocam para elles mesmos, e pôde ser que sejam comprehendidos, apesar de tudo."

A passagem de territorios para o domínio da Yugo-Slavia

Graves occurências na costa da Dalmacia

ROMA, 27 — A "Idéia Nacional" publica informações pormenorizadas dos acontecimentos que se deram na costa da Dalmacia, por occasião da evacuação pelas tropas italianas dos territorios que passaram para o domínio da Yugo-Slavia.

Segundo o referido jornal, logo depois da partida do ultimo vessel de guerra de Sebenico, bandos de croatas, chefiados pelas proprias autoridades, demantelaram varios monumentos historicos e obras de arte italianas, procurando ja russ em demonstrações contra a Italia.

Numerosas familias italianas, tomadas de pânico, refugiaram-se nos navios.

Em Zara, foi immediatamente organizado um contingente de voluntarios, que partiu em direcção a Bari, afim de conter o terror militar servio.

## O grave problema das indemnizações exigidas à Alemanha

"Iremos ao Ruhr, se for necessario — disse o sr. Briand — mas não contra o povo alemão; não serão soldados, mas representantes da justiça, que se apresentarão naquella região."

VARIOS "LEADERS" DO PARTIDO OPERARIO ALLEMAO VAO A LONDRES, AFIM DE DISCUTIR COM OS COLLEGAS INGLEZES E POLITICOS BRITANNICOS AS REPARAÇÕES DAS REGIÕES DEVASTADAS.



O embaixador da Alemanha em Londres, sr. von Helldorf, e o senador americano, sr. Hughes, em uma reunião da manhã de hoje.

Paris, 27 — O sr. Briand, depois de ter feito a Camara dos Deputados, a sua declaração sobre as reparações exigidas à Alemanha, por occasião dos funeraes da ex-imperatriz Augusta Victoria, consideramos novo motivo de inquietude e de angustia para a França.

Passando à tratar da attitudo da Alemanha com relação às reparações, o primeiro ministro, acrescentou mais uma vez que as propostas do Reich na Conferência de Londres eram simplesmente irrisórias, o que obrigava a França a valer-se dos meios de coacção que applicaria, de accordo com os aliados, contra o devedor impenitente. O sr. Briand recordou as negociações que o Reich vem fazendo para satisfazer compromissos que assignou e a proposito do ultimo gesto do governo de Berlim, recordando aos bons officios do governo de Washington, disse: "O espirito de justiça do povo americano: Oacollimento affectivo que tiveram os Estados Unidos e os vivers era aliás uma demonstração fransante de que a grande Republica da America do Norte não prestaria a servir de intermediaria de nenhuma proposta em primeiro lugar se as condições nella contidas não de accordo com o direito dos aliados."

"A justiça não se dará por satisficida — acrescenta o sr. Briand — enquanto existir na Europa a chaga que são as regiões devastadas da Belgica e do norte da França. Não é a guerra que começa. A obra de amanhã é a obra da justiça, e a França não fará sem que todos os aliados tenham conhecimento e approvado previamente as medidas que o governo julgar necessario adoptar. Iremos ao Ruhr, se for necessario, mas não contra o povo alemão. Queremos apenas que aqueles que podem pagar comprem o seu dever. Não serão soldados, mas representantes da justiça, que se apresentarão ao Ruhr."

"Tudo isso — terminou o presidente do Conselho — eu disse em Hythe ao primeiro ministro britânico, que declarou estar de pleno accordo commigo."

Havas, 27 — Uma informação de fonte alemã diz constar que varios "leaders" do Partido Operario Alemão chegaram esta noite a Londres, para discutir com os collegas ingleses e politicos britannicos as reparações das regiões devastadas.

Bucareste, 27 — A Camara dos Deputados approvou o projecto que institue a cobrança do imposto de 50% sobre as mercadorias procedentes da Alemanha.

Berlim, 27 — O gabinete obteve hoje do Reichstag um voto de confiança, o que, aliás, era de esperar, uma vez que a sua politica no caso do apello ao presidente Harding e das novas propostas de reparações era, como se sabia, apoiada pelos partidos populares, democraticos, clerical e da maioria.

Londres, 27 — O sr. Hughes, embaixador da Alemanha em Londres, declarou a sua posição perante o problema das reparações. O sr. Hughes, em uma declaração feita ao sr. Briand, disse: "Eu não quero discutir a politica do governo alemão, mas consideramos uma análise luminosa de tudo quanto se ha feito, quanto ao caso das reparações."

Afirmado, feita pelo ministro dos Negocios Estrangeiros de Berlim, para depois, então, poderem os governos alemão e britânico conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

### A GREVE DOS MINEIROS NA INGLATERRA

OS OPERARIOS PAREDISTAS RESOLVERAM NÃO CRIAR EMBARGOS AO TRANSPORTE DE CARVÃO PARA OS HOSPITAES, SERVIÇOS DOMESTICOS OU PARA FINS DE UTILIDADE PUBLICA

Londres, 27 — Foi resolvido que não serão criados embargos ao transporte de carvão nas estradas de ferro e por via marítima para os hospitais, serviços domesticos ou para fins de utilidade publica, não o sendo, todavia, para fins commerciaes.

Londres, 27 — A conferência de tres horas entre mineiros e patrões, sob a presidencia do secretario das Finanças, sr. Herbert Horne, não conduziu a partes contrarias, interessadas na crise do carvão, á possibilidade de um entendimento, apesar dos patrões haverem modificado as suas propostas, como se annunciou que o fariam. Todavia, ainda ha esperanças de uma solução, esperanças que repousam no facto de haverem os mineiros concordado em confederar-se com o sr. Horne, ainda esta manhã, devendo depois disso o secretario das Finanças ouvir tambem os patrões.

Em uma declaração feita em seguida á conferência, a Federação dos Mineiros diz que, quanto as questões fundamentais da participação nos lucros ou da Junta Nacional dos Salarios, "as novas propostas dos patrões não admittam um passo em favor do accordo".

Teriam as seguintes propostas: os patrões: primeira, pelo periodo de tres meses, pelo modificado nos salarios seria, sobre as tabeas minimas para cada zona, segundo as tabeas de salarios sendo calculadas por zonas e não por districts; terceira, os patrões remunerariam os lucros durante tres meses. A isto responderam os mineiros, alegando que o primeiro ponto comprehendia reduções sobre bases que não podem ser accoitas e que as zonas de que fala o segundo ponto differem muito pouco dos antigos districtos mineiros. Quanto á terceira modificação, dizem que, uma vez que o capital nãlçao.

Depois de frustadas as varias tentativas que fizera junto de alguns mineiros, o sr. Horne, em uma declaração feita ao sr. Briand, disse: "Eu não quero discutir a politica do governo alemão, mas consideramos uma análise luminosa de tudo quanto se ha feito, quanto ao caso das reparações."

Afirmado, feita pelo ministro dos Negocios Estrangeiros de Berlim, para depois, então, poderem os governos alemão e britânico conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

Antes de tudo, queremos garantias, para depois então poderem conversar. "Em geral é este o tom de toda a imprensa."

### A França acha que as propostas alemãs são inaceitaveis

PARIS, 27 — O governo francez informou ao embaixador Jussarand, em Washington, de que as propostas alemãs, taes como se diz que foram transmitidas á America do Norte, são absolutamente inaceitaveis. Diz o governo que o que a Alemanha propoe, ao envez de ser um passo em favor de um entendimento satisfatorio, constitue apenas uma negação.

Londres, 27 — Em certos circulos interessados continua a opinioe de restabelecimento da liberdade de commercio. A razão allegada é que a liberdade commercial poderá contribuir para augmentar ainda mais a carestia da vida.

Lisboa, 27 — A Camara dos Deputados discute actualmente o novo contracto da Companhia de Foz de Iguaçu.

A vinda do ex-kaiser para o Brasil

UM DESMENTIDO DO GOVERNO HOLLANDEZ

HAYA, 27 — Ao correspondente da "Associated Press" nesta capital foi assegurado que o Ministerio dos Estrangeiros não recebeu nenhum pedido de permissão para que o ex-kaiser pudesse deixar a Hollanda, segundo para o Brasil.

Continuam as depredações exercidas como represalias

O sr. Viviani regressou a Paris

Paris, 27 — O sr. Viviani chegou a esta capital ás 6 horas da tarde. Havendo, 27 — Ao desembarcar neste porto o sr. Viviani declarou a todos os jornalistas que o primeiro objecto da sua estada em Paris, era a realização de uma breve oração, disse: "A opinião geral em todo o mundo é a de que a 'Associated Press' cumpre rigorosamente com todos os seus deveres, sem deturpações, sem preconceitos e sem partidarias."

O sr. Viviani regressou a Paris

Paris, 27 — O sr. Viviani chegou a esta capital ás 6 horas da tarde. Havendo, 27 — Ao desembarcar neste porto o sr. Viviani declarou a todos os jornalistas que o primeiro objecto da sua estada em Paris, era a realização de uma breve oração, disse: "A opinião geral em todo o mundo é a de que a 'Associated Press' cumpre rigorosamente com todos os seus deveres, sem deturpações, sem preconceitos e sem partidarias."

O sr. Viviani regressou a Paris

Paris, 27 — O sr. Viviani chegou a esta capital ás 6 horas da tarde. Havendo, 27 — Ao desembarcar neste porto o sr. Viviani declarou a todos os jornalistas que o primeiro objecto da sua estada em Paris, era a realização de uma breve oração, disse: "A opinião geral em todo o mundo é a de que a 'Associated Press' cumpre rigorosamente com todos os seus deveres, sem deturpações, sem preconceitos e sem partidarias."

O sr. Viviani regressou a Paris

Paris, 27 — O sr. Viviani chegou a esta capital ás 6 horas da tarde. Havendo, 27 — Ao desembarcar neste porto o sr. Viviani declarou a todos os jornalistas que o primeiro objecto da sua estada em Paris, era a realização de uma breve oração, disse: "A opinião geral em todo o mundo é a de que a 'Associated Press' cumpre rigorosamente com todos os seus deveres, sem deturpações, sem preconceitos e sem partidarias."

O sr. Viviani regressou a Paris

Paris, 27 — O sr. Viviani chegou a esta capital ás 6 horas da tarde. Havendo, 27 — Ao desembarcar neste porto o sr. Viviani declarou a todos os jornalistas que o primeiro objecto da sua estada em Paris, era a realização de uma breve oração, disse: "A opinião geral em todo o mundo é a de que a 'Associated Press' cumpre rigorosamente com todos os seus deveres, sem deturpações, sem preconceitos e sem partidarias."

O sr. Viviani regressou a Paris

Paris, 27 — O sr. Viviani chegou a esta capital ás 6 horas da tarde. Havendo, 27 — Ao desembarcar neste porto o sr. Viviani declarou a todos os jornalistas que o primeiro objecto da sua estada em Paris, era a realização de uma breve oração, disse: "A opinião geral em todo o mundo é a de que a 'Associated Press' cumpre rigorosamente com todos os seus deveres, sem deturpações, sem preconceitos e sem partidarias."

O sr. Viviani regressou a Paris

Paris, 27 — O sr. Viviani chegou a esta capital ás 6 horas da tarde. Havendo, 27 — Ao desembarcar neste porto o sr. Viviani declarou a todos os jornalistas que o primeiro objecto da sua estada em Paris, era a realização de uma breve oração, disse: "A opinião geral em todo o mundo é a de que a 'Associated Press' cumpre rigorosamente com todos os seus deveres, sem deturpações, sem preconceitos e sem partidarias."

O sr. Viviani regressou a Paris

Paris, 27 — O sr. Viviani chegou a esta capital ás 6 horas da tarde. Havendo, 27 — Ao desembarcar neste porto o sr. Viviani declarou a todos os jornalistas que o primeiro objecto da sua estada em Paris, era a realização de uma breve oração, disse: "A opinião geral em todo o mundo é a de que a 'Associated Press' cumpre rigorosamente com todos os seus deveres, sem deturpações, sem preconceitos e sem partidarias."

O sr. Viviani regressou a Paris

Paris, 27 — O sr. Viviani chegou a esta capital ás 6 horas da tarde. Havendo, 27 — Ao desembarcar neste porto o sr. Viviani declarou a todos os jornalistas que o primeiro objecto da sua estada em Paris, era a realização de uma breve oração, disse: "A opinião geral em todo o mundo é a de que a 'Associated Press' cumpre rigorosamente com todos os seus deveres, sem deturpações, sem preconceitos e sem partidarias."

**NO MUNDO  
POLITICO**

**A Casa Hermann possui o sorteio das tecouras Vitry, Tel. 58.11.11, para todos os fins e a preços vantajosos.**

**O campeonato internacional de xadrez**

**Hecana, 27 —** Os jogadores xadrez Capablanca e Lasker compareceram ontem, à noite, para disputar a décima quinta partida do campeonato internacional conhecido que o campeão alemão desistira do jogo, devido a uma lesão. O jogo foi interrompido e o vencedor não foi determinado.

















**A cura radical das Hemorroides**

Sem absoluto sofrimento para o paciente, sem chloroformo, e sem corte remota, a seguinte descoberta a esta data, depois de 200 anos, da Renascença Portuguesa, e com estado em Beilim e Am. Norte: Clinica applicavel para a curar do Hemorroides, e a intermediação da da dade. Nam. de S. Carlos. Phos. Cam. A qualquer hora, com cartão previamente adquirido.

URA Tosses, Bronchites Agudas ou Chronicas, Catarrhos, Constipações, Influenza, Asthma, Colicue, Deluxio, etc.

Vende-se em todas as Pharmacias e Drograrias. — Depósito: Pharmacia Brasileira — Rua Uruguayana, 105. (5468)

Em 2 de Maio  
Charles Chaplin  
o 4º film  
da Série de um  
Milhão de Dollars  
Uma viagem de  
prazer

# ODEON

COMPANHIA BRAZIL CINEMATOGRAFICA  
PRESIDENTE  
R. F. Serrador

A SEGUIR  
POLA NEGRI  
a genial artista  
sistema em  
**Ardendo  
em Odio**  
Vida de circo

O ODEON apresenta mais um dos seus programas sensacionais

A grande marca - **GOLDWYN** - apresenta

## Geraldine Farrar

a divina interprete de «JEANNE D'ARC» — artista esplendida e mulher admiravel em



## UMA FÉRA!!

Sua ultima «creação» — Trabalho ao qual ella empresta a sua alma; em que ella vibra e faz vibrar em que ella mostra todos os recursos de arte que possui.

Ha, neste film, ao lado da grande artista, este «astro» não menos famoso — **MILTON SILLS**

Completa o programma mais uma das «epochades» de

**MUTT E JEFF - Deixando-se de Tolices**

Este programma, pela grandiosidade que representa, será exhibido a

**Preços especiaes**

**WILLIAM RUSSELL**  
FOX FILM

## • PATHE •

**PESADELOS**  
SUNSHINE FOX

**HOJE** — Um programma fóra do commum, eclectico, sensacional. composto — **HOJE**

## William Russell

O querido galã, destemido sportmann, o sympathico artista no drama

## • CAVALHEIRO DE FERRO •

V actos FOX FILM — Encarnando um personagem attraente, cavalheiresco, prompto para todos os sacrificios, na defesa do seu ideal, **WILLIAM RUSSELL** não trepida diante do perigo.



Arrisca-se a tudo para conseguir o juramento feito com risco da propria vida. **WILLIAM RUSSELL** sobrepõe tudo quanto tem feito, pela perfeição artistica, rigidez de principios, demonstrando que a alma do amor, estão os principios austeros do juramento feito.

## E PESADELOS

Dois actos SUNSHINE FOX

Dois actos ultra-hilarantes da magnifica SUNSHINE FOX COMEDY, em que pela primeira vez figuram conjuntamente com as lindas «girls», dois enormes elephantes, um urso e o inimitavel macaco da FOX, num conjunto dos mais extraordinarios até hoje obtido.

**PESADELOS** E' incontestavelmente a mais variada e movimentada SUNSHINE, até hoje apparecida, o que prova a superioridade da FOX, variando semanalmente os seus insuperaveis recursos.



Segunda-feira  
**SONHO DOURADO**  
por  
**CARMEL MYERS**, da  
Universal

## Cinema IRIS

Segunda-feira  
**FIO DE SYMPATHIA**  
com  
**ROBERTO WARWICK**,  
da Paramount



O programma de hoje contém 2 films, mas são 2 trabalhos de um valor inestimavel, de 2 febreiras de valor, e artistas de fama — E ainda uma comedia e um jornal completarão o nosso successo certo

## WILLIAM HART

a grande interprete de emoções violentas em um film extraordinario

## Eu, acima de tudo

5 actos de um drama de grandes emoções, da acreditada marca Paramount-Artcraft. Elle, o egoista personificado no proprio egoismo, passa por transeus que são como que o castigo por elle mesmo creado.

**HOOT GIBSON** — dá-nos uma das suas melhores creações

## ROBERTO, O RISONHO

O moço audacioso e arrojado, o artista preferido dos que amam as sensações, tem um deslague especial neste film

O programma tem ainda uma gargalhada de principio a fim feita em 2 actos da UNIVERSAL com o trabalho de Joe Martin, o tracaco

Magnifico trabalho da Universal

Noite de Folia

Fecha o programma — o ultimo numero do **UNIVERSAL JORNAL**

Amanhã — Mais 2 episodios de **ALMA DE TIGRE**

NOTA — Os films em séries serão exhibidos nas terças e quartas-feiras, e sextas-feiras e sabados. — As segundas e quintas-feiras são reservadas para os que não estão seguindo os films em séries.



## CINEMA AVENIDA



Dois salões de projecção. Os mais celebres films do mundo, os da **PARAMOUNT-ARTCRAFT**

**HOJE** — O artista cujas grandes creações marcam época nos annaes da cinematographia

## WILLIAM HART

No film de alta emoção, em cinco actos que constituem um dos espectaculos mais sensacionais já apresentados ao publico

## EU, ACIMA DE TUDO!

O sereno interprete das mais violentas emoções que agitam a alma humana, nessa historia crua, nessa pagina dolorosa da vida, seguramente o melhor dos seus trabalhos.

Uma obra-prima da sempre invejada e nunca igualada **Paramount Artcraft**.



Completando esse programma inabectivavel,  
**Um Paraíso Terrestre**

Admiravel film do natural

Segunda-feira — Outro artista notavel — **ROBERT WARWICK** em  
**FIO DE SYMPATHIA**

Breve — **Mary Pickford** em **M'liss**



Quinta-feira, dia 5 de Maio  
Oportunidade de um homem.  
J. Warren Kerrigan  
Exclusividade Pinfildi

## CINEMA CENTRAL

Breve, Douglas Fairbanks em Sua Magestade o Yankee. Exclusividade Pinfildi

Av. Rio Branco 168 - Teleph. 4218 C. - Empresa PINFILDI

**HOJE** Um assombroso programma  
Dois films do maior relevo artistico

## ITALIA MANZINI

a formosissima venus italiana. A artista extraordinaria, a mulher predestinada á gloria. O seu trabalho no film de hoje é de molde a consagrar a definitivamente no conceito de todos os publicos.

## Hedda Gabler

E' uma pagina vibrante do grande dramaturgo **IBSEN**, que encontra em Manzini uma interprete completa e verdadeira. O seu trabalho attingiu neste film, a maior verdade artistica

Scenarios deslumbrantes. Riquissimas toilettes. Rigorosa mise-en-scene

Um surto admiravel da cinematographia italiana

O film apezar da sua grande metragem será exhibido em uma só sessão, de uma só vez. Completo

Film extra especial

## CARLITO APAIXONADO

E' uma charge de **Charlie Chaplin**; nada ha a acrescentar. Carlito é um nome universal. As suas creações são victorias sempre e estapor ser nova está destinada ao maior e mais legitimo successo

**HOJE**

**CARLITO**

**HOJE**



## PARISIENSE E TRIANON

Grande Empresa Cinematographica J. R. STAEFFA & C.

O ponto preferido pela «élite» carioca  
Os mais amplos, confortaveis e hygienicos salões  
cinematographicos da Avenida.

**HOJE** — Quinta-feira, 28 de Abril de 1921 — **HOJE**

**Completa victoria!**

**Estrondoso exito!**

**Successo sem rival!**

Em «répises», a pedido, o bellissimo conto d' *As mil e uma noites*

## A Sultana do Amor

Maravilhoso film colorido, em 6 partes, da fabrica

**Pathécocolor** de Paris.

O film que maior successo alcançou, no Rio, nestes ultimos tempos.

E no mesmo programma:

Um hymno á gloria nunca desmentida de Portugal! Lindissima apothéose á bravura dos Portuguezes!

As homenagens prestadas, em França, ao

## SOLDADO PORTUGUEZ DESCONHECIDO

Delicado trecho do **Pathé-Journal N. 12**, o qual, para maior grandiosidade, será exhibido ao som do magestoso

**Hymno Portuguez** e **A PORTUGUEZA**

**Hoje — PREÇOS ESPECIAES — Hoje**

